

Lisa Ziehm

Sopran



Lisa Ziehm

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name: Lisa Ziehm
Geburtsdatum: 23.09.1990
Anschrift: Weitlingstr. 41, 10317 Berlin
Telefon: 0176 – 841 521 64
Email: lisaziehm@gmx.de
Website: www.lisaziehm.de

Studium

2017 – 2020 Master Oper – Studium an der Universität der Künste bei Prof. Carola Höhn
2014 – 2015 Auslandsstudium im Rahmen des EU-Erasmusprogramms an der Guildhall School of Music & Drama in London bei Theresa Goble
2012 – 2017 Bachelor of Music – Studium an der Musikhochschule Lübeck bei Isabel Schaarschmidt
2011 – 2012 Lehramtsstudium in den Fächern Geschichte und Religion für Primar- und Sekundarstufe I an der Universität Hamburg

Musikalischer Lebenslauf

Musikausbildung

2021 – heute	Gesangsunterricht Sami Kustaloglu
2020 – 2021	Gesangsunterricht Dagmar Schellenberger
2017 – 2020	Gesangsunterricht bei Prof. Carola Höhn
2014 – 2015	Gesangsunterricht bei Prof. Theresa Goble
2010 – 2017	Gesangsunterricht bei Isabel Schaarschmidt
2011 – 2012	Vorstudium an der Musikhochschule Lübeck
2010 – 2011	Gefördertes Mitglied der studienvorbereitenden Ausbildung des Landesverbands deutscher Musikschulen

Solistische Erfahrungen (Auswahl)

2025	Solistin Mozart Requiem KV 626 Warminsko-Mazurska Filharmonia Bazylika Katedralna św. Jakuba w Olsztynie <i>Musikalische Leitung: Alexander Iradyan</i>
2024	„Sharon Graham“, Die Meisterklasse, T. McNally Komödie am Ku'damm <i>Regie: Harald Weiler</i> Finalistin Liedduowettbewerb „Bolko von Hochburg“, Görlitz Solistin „1900“, G. Mahler, 4. Sinfonie Junge Kammerphilharmonie Berlin, Kammersaal Philharmonie Berlin <i>Musikalische Leitung: Aurélien Bello</i>
2023	„Feldmarschallin“, Der Rosenkavalier, R. Strauss Opernloft Hamburg <i>Regie u. musikalische Leitung: Amy Brinkmann-Davis</i> „Viktoria“, Viktoria und ihr Husar, P. Abraham Schlossfestspiele Neustrelitz <i>Regie: Birgit Kronshage</i>

Musikalische Leitung: Daniel Klein

„Con Brio 10 Jahre Kunst am Kai Festival“
Kunst am Kai - Orchester
Musikalische Leitung: Gabriele Pott

2022

Solistin Weihnachtsoratorium J.S. Bach
Neustadt in Holstein/Oldenburg in Holstein
Musikalische Leitung: Andreas Brunion, Matthias Voget

Solistin „Weite Welt Festival“ Trio L'opera, Travemünde
Kulturakademie der Vorwerker Diakonie

Solistin, „Superkunstfestival“ Trio L'opera, Lübeck
Kulturakademie der Vorwerker Diakonie

„Sopran 2“, Lieder von Vertreibung und Nimmerwiederkehr, B.
Gander
UA Münchener Biennale
Deutsche Oper Berlin
Regie: Alize Zandwijk
Musikalische Leitung: Elda Laro

Solosopranistin „Stabat Mater“, J. Haydn
Plöner Kantorei
Musikalische Leitung: Henner Schwerck

2021

„Eurydike“/„Juno“/„Merkur“, Orpheus in der Unterwelt, J.
Offenbach
Opernloft im Alten Fährterminal Altona - Hamburg
Regie: Kerstin Steeb
Musikalische Leitung: Amy Brinkmann-Davis

„Venus“, Orpheus in der Unterwelt, J. Offenbach
Frankenfestspiele Röttingen
Regie: Matthias Kaiser
Musikalische Leitung: Rudolf Hild

Solistin „Weite Welt Festival“ Travemünde

2020

Solistin „Silvester-Gala ohne Grenzen“
Brandenburger Theater
Regie/Leitung: Frank Martin Widmaier
Musikalische Leitung: Stefan Klingele

Solistin „Operette – Aber bitte mit Abstand“
Brandenburger Theater
Regie: Alexander Kerbst, Stefanie Kock
Musikalische Leitung: Heinz Walter Florin

- Solistin A. Berg: „7 frühe Lieder“
Kammerorchester Universität der Künste Berlin
Rundgangkonzert im Konzertsaal der Universität der Künste
Musikalische Leitung: Ilya Ram
- Solistin „Neujahrskonzert/20er Jahre“ mit dem Südhessischen
Kammerorchester
Leitung: Jaroslav Bilik
- 2019 Solistin „Brahms: Ein deutsches Requiem“ in Neustadt in
Holstein/Oldenburg in Holstein
Musikalische Leitung: Andreas Brunion, Matthias Voget
- Solistin „Der Rose Pilgerfahrt“ op. 112, Robert Schumann
Merseburger Orgeltage
Das große Abendkonzert im Kursaal der Historischen
Kuranlagen Bad Lauchstädt
Musikalische Leitung: Fabian Enders
- „Gräfin Almaviva“ in Mozarts Hochzeit des Figaro
Produktion: Opernakademie Bad Orb
Regie: Erik Biegel
Musikalische Leitung: Mike Millard
- „The Voice / The Angel“ in P. Eötvös Angels in America
Produktion: Universität der Künste
Regie: Isabel Hindersin
Musikalische Leitung: Christian Schumann, Errico Fresis
- „Die kleine Zauberflöte“ Kinderoper mit zwei Sängern
Produktion: Oper Oder/Spree
Regie: Lars Franke
Musikalische Leitung: Georgios Vagianos
- „1. Dame“ in Mozarts Zauberflöte in einer OperationDerKünste –
Produktion in Berlin und Frankfurt
Regie: Maike Schuster
Musikalische Leitung: Simon Scriba
- 2018 Solosopranistin „Missa in angustiis“ von J. Haydn in der
Apostelkirche zu Berlin
Leitung: Gregor Böttcher
- „Finem Lauda“ - Szenen aus Mozart/Da Ponte Opern, Auftritt als
Donna Elvira, Fiordiligi und Contessa im Uni. T. an der
Universität der Künste
Regie: Lars Franke
Musikalische Leitung: Nestor Bayona
- Solosopranistin „Requiem“ von W. A. Mozart/F. X. Süssmayr
Leitung: Steven Sloane

Dirigat: Aleksandr Iradyan, Li Jun, Magdalena Klein, Min Gyu Song, Olivia Clarke, Wilson Ng

„Opernszenen“, Auftritt als Contessa Almaviva und Euridice im Probesaal der Universität der Künste

Regie: Eva Maria Höckmayr

Musikalische Leitung: Nico Stabel

2017

„Chants d’Auvergne“ von J. Canteloube mit dem Lübecker Kammerorchester

Leitung: Bruno Merse

Solosopranistin in Mahler 4. Sinfonie bei dem Eröffnungskonzert des Brahmsfestivals in Lübeck

Leitung: Simone Bernardini

Solistin bei „Cap Ferret Music Festival“ in Frankreich

Leitung: Hélène Berger

Solosopranistin bei „Paulus“ von F. Mendelssohn-Bartholdy

Leitung: Gabriele Pott

Regie: Birgit Kronshage

2016

„Rosalinde“ bei „Szenen aus der Fledermaus – J. Strauss“

Leitung: Gregor Horres, Stephanie Koch

Produktion der Musikhochschule Lübeck

„Königin Denyse“ in einer Koproduktion mit dem Theater Lübeck

Leitung: Ludwig Pflanz

Werk: Les aventures du Roi Pausole (Inszenierung M. Wallner)

2015

Solistin in Rossinis „Petite Messe Solennelle“

Leitung: Kerstin Behnke

Produktion der Musikhochschule Lübeck

Mitgliedschaft in Chören

2022 – 2023

Kammerchor der Universität der Künste

Leitung: Prof. Maïke Bühle

2016 – 2017

Extra-Chor des Theater Lübeck

Leitung: Jan-Michael Krüger

Werke: Tosca (T. Knabe), Der fliegende Holländer (A. Amos)

2015

Eutiner Festspielchor

Leitung: Carsten Bowien, Urs-Michael Theus

*Werke: Aida (Inszenierung D. Caron), Der Vogelhändler
(Inszenierung: D. Caron)*

Opernchor Deutsche Oper Berlin
Leitung: Andrea Battistoni
Werk: Aida (Inszenierung B. von Peter)

- 2015 Guildhall School Cantata Ensemble
Leitung: James Johnstone
- 2014 – 2015 Guildhall Consort
Leitung: Eamonn Dougan
- 2014 Guildhall Chorus
Leitung: Marc Shanahan
- 2014 Eutiner Festspielchor
Leitung: Carsten Bowien, Urs-Michael Theus
- 2011 – 2013 Landesjugendchor Schleswig-Holstein
Leitung: Matthias Janz

Meisterkurse

- 2021/2023 Markus Krause
- 2020 Doreen DeFeis & James Hooper
- 2018 Michaela Schuster
- 2017 Simone Kermes
- Jose Luis Baretto
- 2016 Daniel Fueter
- Carol Freeman
- 2015 Wolfram Rieger
- 2014 Franz Grundheber
- 2013/2017 Margreet Honig

Stipendium

- 2023 Bayreuth-Stipendium, Richard Wagner Verband M-V
-

2018 – 2020	Deutschlandstipendium
2016 – 2022	Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“ Hamburg
2015-2016	Possehlstiftung Lübeck
2014-2015	Erasmusstipendium

Wettbewerbe

2024	Finalistin Liedduowettbewerb „Bolko von Hochburg“, Görlitz
2019	Deutscher Musikwettbewerb
2018	Ton und Erklärung in Leverkusen
2017	International Student Liedduo Competition in Groningen
2016	TIM-Musikwettbewerb in Turin Possehlwettbewerb in Lübeck

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend (u.a. durch Auslandsstudium in England)
Französisch	gut (u.a. durch Sprachtausch in Frankreich)
Italienisch	bessere Grundkenntnisse (B1)
Spanisch	Grundkenntnisse

Praktisches Jahr

2010 – 2011	Freiwilliges Soziales Jahr in der Kinderklinik „Kinderzentrum Pelzerhaken“
-------------	--

Schulbildung

1997 – 2001	Hochtorgrundschule Neustadt i. H.
2001 – 2010	Städtisches Gymnasium Neustadt i. H.
2010	Abschluss des Gymnasiums mit Abitur