

Lisa Ziehm

Sopran



*Lisa Ziehm*

---

# Lebenslauf

## Persönliche Daten

---

Name: Lisa Ziehm  
Website: [www.lisaziehm.de](http://www.lisaziehm.de)

## Studium

---

2017 – 2020 Master Oper – Studium an der Universität der Künste bei Prof. Carola Höhn  
2014 – 2015 Auslandsstudium im Rahmen des EU-Erasmusprogramms an der Guildhall School of Music & Drama in London bei Theresa Goble  
2012 – 2017 Bachelor of Music – Studium an der Musikhochschule Lübeck bei Isabel Schaarschmidt  
2011 – 2012 Lehramtsstudium in den Fächern Geschichte und Religion für Primar- und Sekundarstufe I an der Universität Hamburg

# Musikalischer Lebenslauf

## Musikausbildung

---

2021 – heute Gesangsunterricht Sami Kustaloglu  
2020 – 2021 Gesangsunterricht Dagmar Schellenberger  
2017 – 2020 Gesangsunterricht bei Prof. Carola Höhn

---

---

2014 – 2015	Gesangsunterricht bei Prof. Theresa Goble (im Rahmen eines Erasmus-Semesters an der Guildhall School of Music & Drama in London)
2010 – 2017	Gesangsunterricht bei Isabel Schaarschmidt (Fachwechsel vom Mezzosopran zum Sopran 2017)
2011 – 2012	Vorstudium an der Musikhochschule Lübeck in den Fächern Musiktheorie, Gesang und Klavier
2010 – 2011	Gefördertes Mitglied der studienvorbereitenden Ausbildung des Landesverbands deutscher Musikschulen

### Solistische Erfahrungen (Auswahl)

---

2024	Solistin „1900“, G. Mahler, 4. Sinfonie Junge Kammerphilharmonie Berlin, Kammersaal Philharmonie Berlin <i>Musikalische Leitung: Aurélien Bello</i>
2023	„Feldmarschallin“, Der Rosenkavalier, R. Strauss Opernloft Hamburg <i>Regie u. musikalische Leitung: Amy Brinkmann-Davis</i>  „Viktoria“, Viktoria und ihr Husar, P. Abraham Schlossfestspiele Neustrelitz <i>Regie: Birgit Kronshage</i> <i>Musikalische Leitung: Daniel Klein</i>  „Con Brio 10 Jahre Kunst am Kai Festival“ Kunst am Kai - Orchester Musikalische Leitung: Gabriele Pott
2022	Solistin Weihnachtsoratorium J.S. Bach Neustadt in Holstein/Oldenburg in Holstein <i>Musikalische Leitung: Andreas Brunion, Matthias Voget</i>  Solistin „Weite Welt Festival“ Trio L'opera, Travemünde Kulturakademie der Vorwerker Diakonie  Solistin, „Superkunstfestival“ Trio L'opera, Lübeck Kulturakademie der Vorwerker Diakonie  „Sopran 2“, Lieder von Vertreibung und Nimmerwiederkehr, B. Gander UA Münchener Biennale

---

- Deutsche Oper Berlin  
*Regie: Alize Zandwijk*  
*Musikalische Leitung: Elda Laro*
- Solosopranistin „Stabat Mater“, J. Haydn  
Plöner Kantorei  
*Musikalische Leitung: Henner Schwerck*
- 2021 „Eurydike“/„Juno“/„Merkur“, Orpheus in der Unterwelt, J. Offenbach  
Opernloft im Alten Fährterminal Altona - Hamburg  
*Regie: Kerstin Steeb*  
*Musikalische Leitung: Amy Brinkmann-Davis*
- „Venus“, Orpheus in der Unterwelt, J. Offenbach  
Frankenfestspiele Röttingen  
*Regie: Matthias Kaiser*  
*Musikalische Leitung: Rudolf Hild*
- Solistin „Weite Welt Festival“ Travemünde
- 2020 Solistin „Silvester-Gala ohne Grenzen“  
Brandenburger Theater  
*Regie/Leitung: Frank Martin Widmaier*  
*Musikalische Leitung: Stefan Klingele*
- Solistin „Operette – Aber bitte mit Abstand“  
Brandenburger Theater  
*Regie: Alexander Kerbst, Stefanie Kock*  
*Musikalische Leitung: Heinz Walter Florin*
- Solistin A. Berg: „7 frühe Lieder“  
Kammerorchester Universität der Künste Berlin  
Rundgangkonzert im Konzertsaal der Universität der Künste  
*Musikalische Leitung: Ilya Ram*
- Solistin „Neujahrskonzert/20er Jahre“ mit dem Südhessischen  
Kammerorchester  
*Leitung: Jaroslav Bilik*
- 2019 Solistin „Brahms: Ein deutsches Requiem“ in Neustadt in  
Holstein/Oldenburg in Holstein  
*Musikalische Leitung: Andreas Brunion, Matthias Voget*
- Solistin „Der Rose Pilgerfahrt“ op. 112, Robert Schumann  
Merseburger Orgeltage  
Das große Abendkonzert im Kursaal der Historischen

Kuranlagen Bad Lauchstädt  
*Musikalische Leitung: Fabian Enders*

„Gräfin Almaviva“ in Mozarts Hochzeit des Figaro  
Produktion: Opern Akademie Bad Orb  
*Regie: Erik Biegel*  
*Musikalische Leitung: Mike Millard*

„The Voice / The Angel“ in P. Eötvös Angels in America  
Produktion: Universität der Künste  
*Regie: Isabel Hindersin*  
*Musikalische Leitung: Christian Schumann, Errico Fresis*

„Die kleine Zauberflöte“ Kinderoper mit zwei Sängern  
Produktion: Oper Oder/Spree  
*Regie: Lars Franke*  
*Musikalische Leitung: Georgios Vagianos*

„1. Dame“ in Mozarts Zauberflöte in einer Operation Der Künste –  
Produktion in Berlin und Frankfurt  
*Regie: Maïke Schuster*  
*Musikalische Leitung: Simon Scriba*

2018

Solosopranistin „Missa in angustis“ von J. Haydn in der  
Apostelkirche zu Berlin  
*Leitung: Gregor Böttcher*

„Finem Lauda“ - Szenen aus Mozart/Da Ponte Opern, Auftritt als  
Donna Elvira, Fiordiligi und Contessa im Uni. T. an der  
Universität der Künste  
*Regie: Lars Franke*  
*Musikalische Leitung: Nestor Bayona*

Solosopranistin „Requiem“ von W. A. Mozart/F. X. Süssmayr  
*Leitung: Steven Sloane*  
*Dirigat: Aleksandr Iradyan, Li Jun, Magdalena Klein, Min Gyu  
Song, Olivia Clarke, Wilson Ng*

„Opernszenen“, Auftritt als Contessa Almaviva und Euridice im  
Probensaal der Universität der Künste  
*Regie: Eva Maria Höckmayr*  
*Musikalische Leitung: Nico Stabel*

2017

„Chants d’Auvergne“ von J. Canteloube mit dem Lübecker  
Kammerorchester  
*Leitung: Bruno Merse*

- Solosopranistin in Mahler 4. Sinfonie bei dem Eröffnungskonzert des Brahmsfestivals in Lübeck  
*Leitung: Simon Bernardini*
- Solistin bei „Cap Ferret Music Festival“ in Frankreich  
*Leitung: Hélène Berger*
- Solosopranistin bei „Paulus“ von F. Mendelssohn-Bartholdy  
*Leitung: Gabriele Pott*  
*Regie: Birgit Kronshage*
- 2016 „Rosalinde“ bei „Szenen aus der Fledermaus – J. Strauss“  
*Leitung: Gregor Horres, Stephanie Koch*  
*Produktion der Musikhochschule Lübeck*
- „Königin Denyse“ in einer Koproduktion mit dem Theater Lübeck  
*Leitung: Ludwig Pflanz*  
*Werk: Les aventures du Roi Pausole (Inszenierung M. Wallner)*
- 2015 Solistin in Rossinis „Petite Messe Solennelle“  
*Leitung: Kerstin Behnke*  
*Produktion der Musikhochschule Lübeck*

## Mitgliedschaft in Chören

---

- 2016 – 2017 Extra-Chor des Theater Lübeck  
*Leitung: Jan-Michael Krüger*  
*Werke: Tosca (T. Knabe), Der fliegende Holländer (A. Amos)*
- 2015 Eutiner Festspielchor  
*Leitung: Carsten Bowien, Urs-Michael Theus*  
*Werke: Aida (Inszenierung D. Caron), Der Vogelhändler (Inszenierung: D. Caron)*
- Opernchor Deutsche Oper Berlin  
*Leitung: Andrea Battistoni*  
*Werk: Aida (Inszenierung B. von Peter)*
- 2015 Guildhall School Cantata Ensemble  
*Leitung: James Johnstone*  
*Aufführung in der St. George's Hanover Square im Rahmen des London-Handel-Festival*
- 2014 – 2015 Guildhall Consort  
*Leitung: Eamonn Dougan*
-

- 2014 Guildhall Chorus  
*Leitung: Marc Shanahan*  
*Werk: Verdi-Requiem*  
*Aufführung in der Barbican-Hall in London*
- 2014 Eutiner Festspielchor  
*Leitung: Carsten Bowien, Urs-Michael Theus*  
*Werke: Il Trovatore (Inszenierung D. Caron), Anatevka*  
*(Inszenierung A. Leistenschneider)*
- 2011 – 2013 Landesjugendchor Schleswig-Holstein  
*Leitung: Matthias Janz*

## Meisterkurse

---

- 2021 Markus Krause
- 2020 Doreen DeFeis & James Hooper
- 2018 Michaela Schuster (Gesang)
- 2017 Simone Kermes (Gesang)  
Jose Luis Baretto (Gesang)  
Michaela Schuster (Gesang)  
Margreet Honig (Gesang)
- 2016 Daniel Fueter (Liedduo)  
Carol Freeman (Szene)
- 2015 Wolfram Rieger (Liedduo)
- 2014 Franz Grundheber (Gesang)
- 2013 Margreet Honig (Gesang)

## Stipendium

---

- 2023 Bayreuth-Stipendium, Richard Wagner Verband M-V
-

2018 – 2020	Deutschlandstipendium
2016 – 2022	Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“ Hamburg
2015-2016	Possehlstiftung Lübeck
2014-2015	Erasmusstipendium

## Sprachkenntnisse

---

Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend (u.a. durch Auslandsstudium in England)
Französisch	gut (u.a. durch Sprachaustausch in Frankreich)
Italienisch	bessere Grundkenntnisse (B1)
Spanisch	Grundkenntnisse

## Wettbewerbe

---

2019	Deutscher Musikwettbewerb
2018	Ton und Erklärung in Leverkusen
2017	International Student Liedduo Competition in Groningen
2016	TIM-Musikwettbewerb in Turin Possehlwettbewerb in Lübeck

## Praktisches Jahr

---

2010 – 2011	Freiwilliges Soziales Jahr in der Kinderklinik „Kinderzentrum Pelzerhaken“
-------------	--

## Schulbildung

---

1997 – 2001	Hochtorgrundschule Neustadt i. H.
-------------	-----------------------------------

---

2001 – 2010            Städtisches Gymnasium Neustadt i. H.  
2010                    Abschluss des Gymnasiums mit Abitur